

시그래프 아시아 컴퓨터 그래픽스 · 인터랙티브 기술 컨퍼런스 및 전시회  
'시그래프 아시아 2010(SIGGRAPH ASIA 2010)'  
오는 12월 15일, 코엑스서 개최

- 오는 12월 15일부터 18일까지, 서울 코엑스에서 개막하는 '시그래프 아시아 2010' 소개 기자간담회 열려
- 컴퓨터 그래픽스와 인터랙티브 기술 분야의 세계 최고 수준의 컨퍼런스인 '시그래프'의 아시아 전시회로, 올 해 3회째 맞이해 서울에서 처음 개최
- 컴퓨터 그래픽스, 인터랙티브 기술 연구 개발자 등 업계 관련 인사 8천여 명 참석할 것으로 예상
- 최첨단 컴퓨터 그래픽스를 중심으로 한 디지털 국제도시로써의 서울 도시 이미지 구축에 기여할 것

(2010년 10월 11일) 아시아 최대 컴퓨터 그래픽스 컨퍼런스인 '시그래프 아시아 2010'(의장 고희석, [www.siggraph.org/asia2010/kr/](http://www.siggraph.org/asia2010/kr/))이 오는 12월 15일 서울 개최를 앞두고, 코엑스에서 시그래프 및 시그래프 아시아 2010 주요 전시 프로그램을 소개하는 기자간담회를 진행했다.

'시그래프'는 미국 컴퓨터 협회(ACM) 주최로 1974년 첫 전시를 시작한 컴퓨터 그래픽스와 디지털 미디어 분야의 세계 최고 수준의 전시회로, '시그래프 아시아'는 '시그래프'의 취지를 옮겨와 2008년 싱가포르, 2009년 일본 요코하마에 이어 올 해 3회를 맞이해 서울에서 처음으로 개최된다. 지난해에는 41개 국가, 6400명 이상의 예술가, 연구원, 개발자, 게임전문가, 영화제작자 등이 참여했으며, 올 해는 약 50개 국가에서 8,000여 명 이상이 참여할 것으로 예상되고 있다.

이 날 기자간담회에서는 '시그래프 아시아 2010' 의장인 서울대학교 공과대학 전기·컴퓨터공학부 고희석 교수와 이번 행사 내 코스 프로그램 의장이자 인터랙티브 기술 분야의 거장으로 일컬어지는 소피 레빌라드(Sophie Revillard), 컴퓨터 애니메이션 페스티벌 프로그램의 의장인 추혜진 프로그램 디렉터를 비롯, 사단법인 코리아그래프 총무 이사인 한국예술종합학교 영상원 애니메이션과 이정민 교수 및 서울산업통상진흥원(SBA) 게임산업지원 팀의 문종현 팀장 등이 참여해 '시그래프 아시아 2010' 소개 및 개최 의의, 주요 프로그램을 직접 소개는 시간으로 진행됐다.

주요 발표 내용으로는 '시그래프 아시아 2010'의 컴퓨터 애니메이션 페스티벌, 코스, 테크니컬페이퍼, 테크니컬 스케치 및 포스터, 전시회 등 5개의 프로그램 중 컴퓨터 애니메이션 페스티벌과 코스 프로그램이 소개됐고, 시그래프 아시아 2010을 소개하는 테크니컬 페이퍼 트레일러와 컴퓨터 애니메이션 페스티벌 영상이 선보여 주목을 끌었다.

▲**컴퓨터 애니메이션 페스티벌**은 애니메이션 각 분야에 대한 세계 최고의 작품을 소개하는 일렉트로닉 씨어터와 애니메이션 씨어터, 상영 작품에 대한 이해를 위한 패널과 토크로 구성되어 있다. 이번 해에는 아시아와 오세아니아에서 268개의 작품, 남미와 북미에서 222개, 유럽에서 179개, 아프리카에서 2개 등 총 671개의 작품이 참가했으며, 이 중 세계적인 전문가들로 구성된 국제 평가단에 의해 엄선된 애니메이션과 시각 효과 분야의 최고 작품 총 108편이 상영될 예정이다. 초청작으로는 아바타 클립과 토이스토리 3편 클립을 포함한 3개의 작품이 선보일 예정이다.

▲**코스** 프로그램은 세계적인 수준의 교수들과 관련 산업 전문가들이 컴퓨터 그래픽스, 인터랙티브 기술,

게임에 관한 노하우와 최신 기술을 참석자들에게 전달하는 교육 세션으로 올 해에는 11개국에서 총 49명의 각계 각층의 전문가로 구성된 강사진이 약 30개의 실무 전문 강의를 선보이게 된다. 코스 프로그램 의장을 맡고 있는 소피 레빌라드(Sophie Revillard)는 “이번 코스에서는 블리자드 엔터테인먼트, 픽사 애니메이션 스튜디오, 월트디즈니 이미지니어링 등의 업체를 비롯, 다양한 참여자들이 선보이는 최신 기술과 기법을 배울 수 있는 좋은 기회가 될 것”이라고 주요 참가 업체를 소개했다.

▲**테크니컬 페이퍼**에는 다양한 분야의 25명의 전문가들로 구성된 심사단에 의해 엄선된 최고수준의 혁신적인 내용의 50개의 논문이 발표될 예정이다.

▲**전시회**에는 3D 영화제작산업에 초점이 맞춰진 오토데스크(Autodesk's Digital Entertainment Creation Technology)사가 참가하고, 세계적인 영화 회사 루카스 애니메이션 컴퍼니 싱가포르(Lucas film Animation Company Singapore)에서 미국과 싱가포르의 새로운 구성원을 모집할 예정이다. 또한, 메사추세츠 공과대학교(MIT)와 스탠퍼드(Stanford university)를 제치고 전세계 IT 학계의 리더로 자리매김한 카네기 멜론 대학의 카네기 멜론 엔터테인먼트 공학연구소(Carnegie Mellone Entertainment Technology Center)등 세계적인 업체 다수가 참가할 예정이다.

‘시그래프 아시아 2010’ 의장인 서울대학교 공과대학 전기·컴퓨터 공학부 고흥석 교수는 “이번 행사는 전시회 출품자와 방문자 모두에게 컴퓨터 그래픽스와 인터랙티브 기술에 대한 지식 나눔과 창조의 발판이 될 것”이라며, “현재 큰 성장을 이루어내고 있는 다양한 분야의 국내 관련 산업이 한층 더 발전할 수 있는 기회가 될 수 있을 것이라 기대한다”고 말했다.

한층 수준 높고 진화된 기술 출품이 예상되는 ‘시그래프 아시아 2010’은 미국 컴퓨터 협회(ACM) 주최 및 서울특별시, SBA(서울산업통상진흥원), KOTRA(대한무역투자진흥공사), 문화체육관광부, 코리아그래프 후원으로 12월 15일부터 18일까지(컴퓨터 애니메이션 페스티벌 및 전시회는 16일부터 18일까지) 코엑스에서 진행된다. 서울시는 이번 행사의 개최가 최첨단 컴퓨터 그래픽을 중심으로 한 디지털 국제도시로써의 서울 도시 이미지 구축과 약 409억 원의 경제 효과 및 약 9,602명의 고용 창출을 기대하고 있다.

한편, ‘시그래프 아시아 2010’의 기본 전시 입장권은 6,000원이며, 1회 구매로도 12월 16일부터 18일까지 3일 동안 전시회 및 전시 출품자와의 토크 세션 입장이 가능하다. 컴퓨터 애니메이션 페스티벌 입장권은 15,000원이며, 3일 동안의 애니메이션 씨어터 전 프로그램과 일렉트로닉 씨어터 1회, 그리고 수상자 및 해외 우수 기업 담당자가 참여하는 토크 세션에 입장할 수 있다. 그 밖에 컨퍼런스 전체 1일 등록비용은 390,000원, 3일 등록비용은 990,000원, 코스 프로그램 등록비용은 400,000원이며, 학생 및 사전등록 등 다양한 할인 혜택이 마련되어 있다. ‘시그래프 아시아 2010’에 대한 보다 자세한 정보는 홈페이지([www.siggraph.org/asia2010/kr/](http://www.siggraph.org/asia2010/kr/))를 통해 확인할 수 있다. (끝)

###

참고 1) ‘시그래프 아시아 2010’ 개요

참고 2) 주요 프로그램 개요

참고 3) 주요 발표자 소개

참고 4) ‘시그래프 아시아 2010’ 등록 비용

### 참고 1) '시그그래프 아시아 2010' 개요

- 행사명: 제 3 회 시그그래프 아시아 2010 서울
- 일 자: 2010. 12.15 ~ 12.18 (전시 일정은 12.16 ~ 12.18)
- 주 최: 미국 컴퓨터 협회 ACM(Association for Computing Machinery)
- 후 원: 서울특별시, SBA(서울산업통상진흥원), KOTRA(대한무역투자진흥공사), 문화체육관광부, 코리아그래프

### 참고 2) 주요 프로그램 개요

#### ■ 컴퓨터 애니메이션 페스티벌 :

전세계의 아티스트, 디자이너, 연구자, 과학자들이 제작한 컴퓨터 애니메이션, 특수 효과에 대한 최고의 작품들이 소개. 컴퓨터 애니메이션 페스티벌은 일렉트로닉 씨어터와 애니메이션 씨어터, 두 가지 상영 분야로 구성되며 상영되는 작품에 대한 이해를 돕기 위한 패널과 토크가 진행.

#### ■ 코스 :

세계적인 수준의 교수들과 관련 산업 전문가들이 컴퓨터 그래픽스, 인터랙티브 기술, 게임에 관한 노하우와 최신 기술을 참석자들에게 전달하는 교육 세션. 코스 프로그램에는 2D 및 3D 애니메이션, 게임, 건축, 예술 등 다양한 분야의 학생과 교수를 비롯, 초급자부터 전문가에 이르는 다양한 참여 가능.

#### ■ 테크니컬 페이퍼 :

산업과 학문에서의 새롭고 도전적인 연구를 제시하고 논의하는 발판이 되는 행사. 전세계에서 제출된 수백 개의 논문들 중에서 엄중하게 선정된 시그그래프 아시아의 테크니컬 페이퍼들은 혁신적인 아이디어와 획기적인 컨셉으로 학계와 기술 산업 분야의 가장 큰 존중을 받고 있으며, 선정된 논문은 컨퍼런스에서 연구 내용을 발표하는 기회 획득. 해당 논문은 [ACM Transactions on Graphics]지 특별호에 게재.

#### ■ 테크니컬 스케치 및 포스터 :

컴퓨터 그래픽스 및 인터랙티브 분야가 나갈 다음 단계가 될 참신하고 혁신적인 아이디어와 기법을 소개하고, 적용 가능성을 토론하는 토론회. 학술적 연구에서 산업적 개발, 실무적인 도구에서 작품의 제작 뒷얘기까지 다양한 내용의 논의 소개.

#### ■ 전시회 :

최신 컴퓨터 그래픽스와 인터랙티브 기술을 이용한 하드웨어 및 소프트웨어, 로봇틱스 등이 전시. 원스톱 비즈니스 플랫폼 -컴퓨터 그래픽스와 인터랙티브 기술의 세계적인 참가업체에 취업을 원하는 학생 및 졸업생들을 위한 취업박람회와 제조업체부터 공급업체까지 이르는 무역박람회 진행. 참여 업체는 하드웨어 및 소프트웨어, 컴퓨터 그래픽스 애니메이션, 국제적인 프로덕션, 게임개발업체 등이며, 참가자들은 애니메이터, 엔지니어, 소프트웨어 및 게임 개발자, IT 전문가, 최고 경영자, 학생까지 다양.

### 참고 3) 기자 간담회 주요 발표자 소개

#### ■ 고흥석 의장 : 시그그래프 아시아 2010 서울 의장

- 서울대학교 계산통계학과 학사, 서울대학교 계산통계학과 석사, 미국 펜실바니아 대학 컴퓨터그래픽스 박사

- 현, 서울대학교 공과대학 전기·컴퓨터공학부 교수, 국가지정연구실 그래픽스 & 미디어 랩 실장
- 전, 에이씨엠 시그래프 (ACM SIGGRAPH) 자문 위원, 시그래프 아시아 운영위원, 유로그래픽스 집행위원, 퍼시픽 그래픽스 프로그램 의장, 컴퓨터 애니메이션과 소셜 에이전트 프로그램 의장 등

■ **추혜진 의장 : 시그래프 아시아 애니메이션 프로그램 의장**

- 중앙대학교 첨단 영상대학원 석사
- 현, 애니메이션 아티스트, 영화제 프로그래머, 한국종합예술학교, 그린 비전 하우스(Green Vision House), 한꿈상담심리센터(Huge Dream Counseling Psychology Center)에서 애니메이션 분야 강의
- 전, 독일 슈트트가르트 애니메이션 필름 페스티벌(Stuttgart Animation Film Festival), 중국의 차이나 인터내셔널 애니메이션 디지털아트페스티벌(CICDAF), 한국의 시네마디지털서울 영화제(CINDI), 시그래프 아시아 컴퓨터 애니메이션 페스티벌 심사위원 등

■ **소피 레빌라드(Sophie Revillard) 의장 : 시그래프 아시아 코스 프로그램 의장**

- 현, 커넥팅 월드(Conneting World) CEO
- 전, PC게임 베르사이유 1685(Versailles, Complot à la Cour du Roi soleil)개발, 2010년 퓨처 게임 온 컨퍼런스 (Future game on conference) 의장 등

**참고 4) '시그래프 아시아 2010' 등록 비용**

구분	내용	10/31 까지 등록시		11/1 이후		12/15 이후
		개인	단체	개인	단체	현장
플 컨퍼런스 입장권	- 모든 프로그램 입장 - 일렉트로닉 씨어터 티켓 1장 - 모든 컨퍼런스의 DVD 및 리셉션 티켓 제공	회원 750,000 비회원 820,000	750,000	회원 830,000 비회원 900,000	810,000	회원 910,000 비회원 990,000
플 컨퍼런스 학생 입장권	- 위와 모두 동일하며 학생에게 한함 - 학생가 적용을 위해 ACM 또는 ACM SIGGRAPH 학생 회원 가입 필수	375,000	337,500	425,000	405,000	500,000
플 컨퍼런스 1일 입장권	- 1일 간 모든 프로그램 및 행사 입장 - 일렉트로닉 씨어터 티켓 1장 - 12월 16일부터 18일까지 컴퓨터 애니메이션 페스티벌 및 전시회 입장	320,000	288,000	360,000		390,000
코스 입장권	- 모든 코스 및 포스터 디스플레이 입장 - 일렉트로닉 씨어터 티켓 1장 - 12월 16일부터 18일까지 컴퓨터 애니메이션 페스티벌 및 전시회 입장	회원 290,000 비회원 320,000	288,000	회원 330,000 비회원 360,000	360,000	회원 370,000 비회원 400,000
컴퓨터 애니메이션 페스티벌 입장권	- 컴퓨터 애니메이션 페스티벌 입장 - 일렉트로닉 씨어터 티켓 1장 - 12월 16일부터 18일까지 전시회 입장	15,000				
전시 입장권	- 16일부터 18일까지 전시회 및 전시홍몰자와 테크토크 세션 입장	6,000				

단위 / 원

###